

um tesouro na palma da tua mão

teatro nas instituições

PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H06



ÍNDICE

| | |
|--|----|
| SINOPSE | 7 |
| TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA | 8 |
| UM TESOURO NA PALMA DA TUA MÃO | 9 |
| COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES | 9 |
| APRESENTAÇÃO | 10 |
| TEATRO NAS INSTITUIÇÕES | 11 |
| FICHA ARTÍSTICA | 12 |
| HISTÓRICO | 13 |
| RIDER TÉCNICO | 14 |
| DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS | 15 |
| IMAGEM E COMUNICAÇÃO | 16 |
| CONDIÇÕES GERAIS | 16 |
| ORÇAMENTO | 16 |
| CONTACTOS | 17 |

um tesouro na palma da tua mão

**uma estória minúscula sobre
um lugar imenso na memória
de Estarreja**

SINOPSE

No palco minúsculo, cada grão de arroz torna-se um símbolo de memória, dos esteiros que moldaram a paisagem natural de Estarreja, da água que alimentava a turbina da fábrica e do murmúrio das máquinas.

Através dos olhos de uma criança, descobrimos a vida dentro da fábrica: os cheiros, o calor das máquinas, a rotina e a esperança. E quando, no final da década de 80, a fábrica encerra, o mundo à volta transforma-se, mas a história não se perde. Reduzida a escala, a memória ganha corpo, convidando o público a segurar na palma da mão um fragmento vivo da identidade de Estarreja.

Este é um espetáculo de evocação e pequena grandeza, um tributo à cultura do arroz, ao património industrial e às pessoas que tornaram tudo isso possível.

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

UM TESOURO NA PALMA DA TUA MÃO

público alvo : M/3 anos

duração : 00h06

grupo : teatro nas instituições

data de estreia : 12 de setembro de 2026 (sábado)

local de estreia : Museu Fábrica da História - Arroz x Estarreja x Aveiro

COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Museu Fábrica da História - Arroz

APRESENTAÇÃO

Dentro de uma caixa minúscula cabe um mundo inteiro feito de pequenos grãos, de estórias e de silêncios. Neste espetáculo em miniatura, o público espreita a vida de uma criança que cresceu entre pérolas de arroz, o ritmo das máquinas e o murmúrio da antiga “Hidro-Eléctrica” de Estarreja. Em cada grão, uma memória; em cada gesto, uma fábrica que se ergue e desaparece. Um retrato íntimo que resgata o valor de quem ali viveu e trabalhou, agora à escala do olhar que o acolhe na palma da mão.

TEATRO NAS INSTITUIÇÕES

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é já desde 2003 um parceiro da mediação cultural e implementador de serviços educativos que através da marioneta encontram também uma ferramenta de diálogo com os seus públicos.

O programa nas instituições encontra-se amplamente difundido nacionalmente. Espaços estes dotados de ferramentas pedagógicas que visam a aproximação entre a instituição e os seus visitantes.

Estes são espetáculos sensoriais que convidam o público a contemplar de um modo participativo. Este é um projeto parceiro para a dinamização dos programas de Serviços Educativos que através da arte da marioneta, estabelecem diálogos com os seus públicos apelando às suas consciências para um pensamento global que saiba ponderar e acima de tudo construir novos hábitos.

Integrado na valorização do Património e na descodificação de linguagens de diálogo com os jovens públicos e visitantes, este é um projeto com a marioneta enquanto veículo artístico de diálogo dos serviços educativos.

FICHA ARTÍSTICA

DIREÇÃO ARTÍSTICA E PLÁSTICA Rúben Gomes

TEXTO E ENCENAÇÃO Rúben Gomes

ACOMPANHAMENTO ARTÍSTICO E APOIO DRAMATÚRGICO Clara Ribeiro, Filipa Mesquita

CONSULTADORIA ARTÍSTICA Migvel Tepes

INTERPRETAÇÃO Serviço Educativo do Museu Fábrica da História - Arroz

MARIONETAS Rúben Gomes

APOIO À CONSTRUÇÃO DAS MARIONETAS Joaquim de Sousa

CONCEÇÃO DA CENOGRAFIA Rúben Gomes

CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Migvel Tepes

APOIO À CONSTRUÇÃO DA CENOGRAFIA Catarina Pontes

VOZ Clara Ribeiro, Eurico Santos, Filipa Mesquita, Joaquim de Sousa

MÚSICA CÉNICA Ricardo Santos, Rita Melo

DESIGN Rúben Gomes

FOTOGRAFIA DE CENA Ana Filipa Rodrigues

APOIO À INVESTIGAÇÃO Técnicos do Museu Fábrica da História - Arroz

PRODUÇÃO Teatro e Marionetas de Mandrágora

APOIO República Portuguesa - Cultura, DGARTES – Direção-Geral das Artes, Município de Espinho/Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

HISTÓRICO

"um tesouro na palma da tua mão", estreia no local "Museu Fábrica da História - Arroz x Estarreja x Aveiro" a 12 de setembro de 2026 (sábado). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 0 festivais e 0 encontros nacionais e 0 internacionais.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

TESOUROPALMA - DOSSIER - PT **1.1 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/tesouropalma - dossier - pt.pdf

Arquivo Imagem

IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





www.marionetasmandragora.pt
geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/tesouropalma

